

- annonce une modulation
- retard
- appoggiature
- ↗ enharmonies pour moduler

Schumann
 Dichterliebe, Op. 48
 Im wunderschönen Monat Mai
 (Heine)
 Op. 48, No. 1

Fa#m Langsam, zart

Handwritten analysis of the piano introduction: *Al* *p* *rit.* IV 6 II 4/3 V 7 9 D.C. IV 6 4/3

Vocal line: Im wun - derschönen Mo.nat Mai, als
 Handwritten analysis: *p* *LaM* Fa#m
 Piano accompaniment: IV 7 9 IV 5 *LaM* *IS* → volontairement paradoxal

Vocal line: al - le Knos - pen spran - gen, da ist in mei - nem
 Handwritten analysis: *LaM* *Sim.* *IS* → volontairement paradoxal
 Piano accompaniment: IV 6 V 7

Vocal line: Her - zen die Lie - be auf - ge - gan - gen.
 Handwritten analysis: *ReM* transition = introduction *ritard.*
 Piano accompaniment: I 5 IV 6 *minorié* V 7 1 I 5

p
Im wun - derschönen Mo - nat

Mai, als al - le Vö - gel san - gen, da

hab' ich ihr ge - stan - den mein Seh - nen und Ver -

lan - gen.

ritard.

Ped. *